

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ತುಮಕೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಮೊದಲ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦

ಕೋರ್ಸ್ : ಬಿಎಸ್ಸಿ ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : ೧ ಗಂಟೆ

೧. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ೨ಫಿ೨ =೪
೧. ಕೊರಗಿ ನಾನಿ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬದುಕುತ್ತಿರುವೆನು?
೨. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಒಂದು ಬೆಳಕೇ ಹೋಯಿತು.
೩. ಇದು ಅಸಲೇ ಜಾದೂ! ನಮ್ಮ ಜಾತೇಲಿ ತಲೆಸ್ಮಾನ್ ಅಂತಾಕೆ.
೨. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ೩ =೩
೧. ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ
೨. ಕುಟ್ಟುತ್ತಾ ವಿಶ್ವಮಾನವ
೩. ಕೆ.ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೩. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ ೪ =೪
೧. ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೇ ಬಂದ ದಾಸಯ್ಯನಿವನಲ್ಲ  
ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವನಲ್ಲವು  
ದಿಟ್ಟಿಸಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಡಬಂದ ಕೈಗಳ  
ನೊಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಪದ ಕಟ್ಟುವನು
- ೨ ಹೆಡಿಗೆ ಹೆಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲ ಮಣ್ಣು ಕಾಂಕ್ರೀಟುಗಳ  
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತು ಹತ್ತು ನೆಲೆಯುಪ್ಪರಿಗೆಯಾಕಾಶ  
ಚುಂಬಗಳನು ನೋಡಿದೆಯೇ? ಮತ್ತೆ ಆಲಸು ನಿನ್ನ  
ಸಮಶೀತೋಷ್ಣ ಯಂತ್ರದ ಸ್ವಗತ ಮರ್ಮರವ.
೪. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೩=೩
೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಣದ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯನ ಧನದಾಹದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು  
'ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣಿ' ಕವಿತೆಯ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
೨. 'ಗರುಡಗಂಬದ ದಾಸಯ್ಯ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಗರುಡಗಂಬವನ್ನು ತರುವಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ  
ಮುಜುಗರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೩. ಶಾಂತವೇರಿ ಗೋಪಾಲಗೌಡರ ಬಾಲ್ಯಜೀವನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೫. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೬=೬
೧. ಕರ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮದ ನಡುವೆ ಸಿಲುಕಿದ ಹೆಣ್ಣಿನ ತಳಮಳಗಳನ್ನು 'ಮುದಿಯ  
ರಾಮಗೌಡ' ಕವಿತೆಯ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
- ೨ ಧಣಿ ಮತ್ತು ಆಳಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು 'ಯಾರು ಅರಿಯದ ಏಕ' ಕಥೆಯ  
ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರಿಸಿ.
- ೩ 'ಸಾರು ಸಹಸ್ರಾರು' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಾರಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ತುಮಕೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಮೊದಲ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦

ಕೋರ್ಸ್ : ಬಿಎಸ್ಸಿ ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : ೧ ಗಂಟೆ

೧. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ೨ಫಿ೨ =೪
೧. ಕೊರಗಿ ನಾನಿ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬದುಕುತ್ತಿರುವೆನು?
೨. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಒಂದು ಬೆಳಕೇ ಹೋಯಿತು.
೩. ಇದು ಅಸಲೇ ಜಾದೂ! ನಮ್ಮ ಜಾತೇಲಿ ತಲೆಸ್ಮಾನ್ ಅಂತಾಕೆ.
೨. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ೩ =೩
೧. ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ
೨. ಕುಟ್ಟುತ್ತಾ ವಿಶ್ವಮಾನವ
೩. ಕೆ.ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೩. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ ೪ =೪
೧. ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೇ ಬಂದ ದಾಸಯ್ಯನಿವನಲ್ಲ  
ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವನಲ್ಲವು  
ದಿಟ್ಟಿಸಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಡಬಂದ ಕೈಗಳ  
ನೊಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಪದ ಕಟ್ಟುವನು
- ೨ ಹೆಡಿಗೆ ಹೆಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲ ಮಣ್ಣು ಕಾಂಕ್ರೀಟುಗಳ  
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತು ಹತ್ತು ನೆಲೆಯುಪ್ಪರಿಗೆಯಾಕಾಶ  
ಚುಂಬಗಳನು ನೋಡಿದೆಯೇ? ಮತ್ತೆ ಆಲಸು ನಿನ್ನ  
ಸಮಶೀತೋಷ್ಣ ಯಂತ್ರದ ಸ್ವಗತ ಮರ್ಮರವ.
೪. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೩=೩
೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಣದ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯನ ಧನದಾಹದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು 'ಕುರುಡು  
ಕಾಂಚಾಣಿ' ಕವಿತೆಯ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
೨. 'ಗರುಡಗಂಬದ ದಾಸಯ್ಯ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಗರುಡಗಂಬವನ್ನು ತರುವಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ  
ಮುಜುಗರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೩. ಶಾಂತವೇರಿ ಗೋಪಾಲಗೌಡರ ಬಾಲ್ಯಜೀವನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೫. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೬=೬
೧. ಕರ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮದ ನಡುವೆ ಸಿಲುಕಿದ ಹೆಣ್ಣಿನ ತಳಮಳಗಳನ್ನು 'ಮುದಿಯ  
ರಾಮಗೌಡ' ಕವಿತೆಯ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
- ೨ ಧಣಿ ಮತ್ತು ಆಳಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು 'ಯಾರು ಅರಿಯದ ಏಕ' ಕಥೆಯ  
ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರಿಸಿ.
- ೩ 'ಸಾರು ಸಹಸ್ರಾರು' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಾರಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ತುಮಕೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦

ಕೋರ್ಸ್ : ಬಿಎಸ್ಸಿ ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : ೧ ಗಂಟೆ

೧ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ೨ಫಿ೨ =೪

೧) ಏಯ್ ಗೋಡ ಬುಟ್ ಬುಡು ಅಂದ್ರೆ ಬುಟ್ಟುಡು ಬದ್ದಿ ಕೋದಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಸತ್ತ ಕೋದಲ್ಲ ನಮ್ಮ.

೨) ಹೇಳಿ ಹಾಗೇನೆ. ಗೋಪಾಲಗೌಡನ ಹತ್ತ ಏನೀ ಪ್ರೈವೇಟ್.

೩) ಭೂಮಿ ತನ್ನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಔದ್ಧ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಸುತ್ತುತ್ತಿತ್ತುದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಮಳೆ ಅಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಬಕ.

೨ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ೩ =೩

೧) ಕ್ಯಾಟೊ ಒಪ್ಪಂದ

೨) ಕಾಗೋಡು ಚಳುವಳಿ

೩) ಪಿ ಲಂಕೇಶ

೩. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ ೪ =೪

೧) ಈಕೆ ಮೇರಿಯು ಅಲ್ಲ, ಕುಟ್ಟಿದ್ದು ಏಸುವೂ ಅಲ್ಲ,  
ಅವಳ ತುಟಿಯಂಚಿಗೂ ಬಿಳಿಯ ನಗೆಯೇ.

ಇವಳ ಬಳಿ ಸುಳಿವವಳು ನರ್ಸ್ ಒಬ್ಬಳೇ  
ಅವಳ ತುಟಿ ಅಂಚಿಗೂ ಬಿಳಿಯ ನಗುವೆ.

೨) ದೂರಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ತೇಲುವ ಬಿಳಿಯ ಮೋಡವ ನೋಡಿರಿ.

ಅದನೆ ಹೋಲುತ್ತ ಅಂತೆ ತೇಲುತ್ತ ದೋಣಿ ಆಟವನಾಡಿರಿ.

ನಾವು ಲೀಲ ಮಾತ್ರ ಜೀವರು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಲೀಲೆಗೆ.

ನಿನ್ನೆ ನಿನ್ನೆಗೆ ಇಂದು ಇಂದಿಗೆ ಇರಲಿ ನಾಳೆಯೂ ನಾಳೆಗೆ.

೪. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೩=೩

೧) ಬದಲಾಗುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಷ್ಟಯ್ಯನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

೨) ಬಾಲಕಿ ಒಬ್ಬಳ ಹೆರಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದ ಅನಾಥ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಟ್ಟು ಉಂಡವರ ನಡುವಿನ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

೩) ಗೋಪಾಲಗೌಡರ ಸಮಾಜವಾದದ ಕಡೆಗಿನ ಪಯಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೫. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೬=೬

೧) ಜಮೀನ್ದಾರಿ ಬದುಕಿನ ದರ್ಪ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆ, ಶ್ರಮಿಕ ವರ್ಗ ಜಾತಿ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪಡುವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ದೇವರ ಹೆಣ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

೨) ಸಮಾಜದ ವರ್ಣ ಸಂಬಂಧಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

೩) ಒಬ್ಬರನ್ನು ಸಾಕುವ ನಮಗೆ ಈ ಬಗೆಯಾದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಾಕುವ ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರನ ಕಷ್ಟದ ಮುಂದೆ ತನ್ನದೇನಲ್ಲ ಎಂಬ ಧೀರೋದ್ಧಾತ ಭಾವನೆಯನ್ನು. ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬನಿಯ ಕಷ್ಟ ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ತುಮಕೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦

ಕೋರ್ಸ್ : ಬಿಎಸ್ಸಿ ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : ೧ ಗಂಟೆ

೧ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ೨ಫಿ೨ =೪

೧) ಏಯ್ ಗೋಡ ಬುಟ್ ಬುಡು ಅಂದ್ರೆ ಬುಟ್ಟುಡು ಬದ್ದಿ ಕೋದಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಸತ್ತ ಕೋದಲ್ಲ ನಮ್ಮ.

೨) ಹೇಳಿ ಹಾಗೇನೆ. ಗೋಪಾಲಗೌಡನ ಹತ್ತ ಏನೀ ಪ್ರೈವೇಟ್.

೩) ಭೂಮಿ ತನ್ನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಔದ್ಧ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಸುತ್ತುತ್ತಿತ್ತುದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಮಳೆ ಅಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಬಕ.

೨ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ೩ =೩

೧) ಕ್ಯಾಟೊ ಒಪ್ಪಂದ

೨) ಕಾಗೋಡು ಚಳುವಳಿ

೩) ಪಿ ಲಂಕೇಶ

೩. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ ೪ =೪

೧) ಈಕೆ ಮೇರಿಯು ಅಲ್ಲ, ಕುಟ್ಟಿದ್ದು ಏಸುವೂ ಅಲ್ಲ,  
ಅವಳ ತುಟಿಯಂಚಿಗೂ ಬಿಳಿಯ ನಗೆಯೇ.

ಇವಳ ಬಳಿ ಸುಳಿವವಳು ನರ್ಸ್ ಒಬ್ಬಳೇ  
ಅವಳ ತುಟಿ ಅಂಚಿಗೂ ಬಿಳಿಯ ನಗುವೆ.

೨) ದೂರಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ತೇಲುವ ಬಿಳಿಯ ಮೋಡವ ನೋಡಿರಿ.

ಅದನೆ ಹೋಲುತ್ತ ಅಂತೆ ತೇಲುತ್ತ ದೋಣಿ ಆಟವನಾಡಿರಿ.

ನಾವು ಲೀಲ ಮಾತ್ರ ಜೀವರು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಲೀಲೆಗೆ.

ನಿನ್ನೆ ನಿನ್ನೆಗೆ ಇಂದು ಇಂದಿಗೆ ಇರಲಿ ನಾಳೆಯೂ ನಾಳೆಗೆ.

೪. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೩=೩

೧) ಬದಲಾಗುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಷ್ಟಯ್ಯನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

೨) ಬಾಲಕಿ ಒಬ್ಬಳ ಹೆರಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದ ಅನಾಥ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಟ್ಟು ಉಂಡವರ ನಡುವಿನ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

೩) ಗೋಪಾಲಗೌಡರ ಸಮಾಜವಾದದ ಕಡೆಗಿನ ಪಯಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೫. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೬=೬

೧) ಜಮೀನ್ದಾರಿ ಬದುಕಿನ ದರ್ಪ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆ, ಶ್ರಮಿಕ ವರ್ಗ ಜಾತಿ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪಡುವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ದೇವರ ಹೆಣ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

೨) ಸಮಾಜದ ವರ್ಣ ಸಂಬಂಧಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

೩) ಒಬ್ಬರನ್ನು ಸಾಕುವ ನಮಗೆ ಈ ಬಗೆಯಾದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಾಕುವ ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರನ ಕಷ್ಟದ ಮುಂದೆ ತನ್ನದೇನಲ್ಲ ಎಂಬ ಧೀರೋದ್ಧಾತ ಭಾವನೆಯನ್ನು. ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬನಿಯ ಕಷ್ಟ ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು  
ಮೊದಲನೇ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

ತರಗತಿ: ಬಿಸಿಎ ವಿಷಯ: ಕನ್ನಡ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦  
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮಯ : ೧ ಗಂಟೆ

ಖ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ೨ನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ೨ಫಿ ೨=೪

೧. ಬದಿಯ ಬಂಡೆಯನೊರಗಿ ಕುಳಿತ ಹೊಸಿಲ ಸಾವಿನ ಮುದುಕ
೨. ಘೋರದುಃಖದ ನಾರಿಯನು ಬಳಿ ಕಾಕು ನಗಿಸಲು ಬಲ್ಲರು?
೩. ಬರುವದೇನುಂಟೊಮ್ಮೆ ಬರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹುದು

ಖಖ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ೧ಫಿ ೪=೪

೧. ಹಳುವಿನೊಳಗೂ ಮರುಕ ಬೇಡವೆ!  
ಇಳೆಯ ಬವಣೆಗೆ ಜಡ್ಡು ಬಿದ್ದನೆ?  
ಕಳೆದ ಬಾಳೊಳು ದಯೆಯ ಕಾಣದೆ  
ಇಂದು ಕಾಣಲು ಹಳವನೆ?

ಅಥವಾ

೨. ಬುದ್ಧಿಭಾವದ ಸೀಮೆ ಇಲ್ಲಗಾಯಿತ್ತಯ್ಯ  
ಮುಂದೆ ದೇವನ ದಿವ್ಯ ಕಾಜ್ಯವಯ್ಯಾ  
ಇದ್ದಷ್ಟು ಹಮ್ಮೆಲ್ಲ ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣಾಗುತ್ತಲೆ  
ಕೈ ಮುಗಿದು ಶಕುಣು ಶಕಣೆಂಬುದಯ್ಯಾ

ಖಖಖ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ೨ಫಿ ೩=೬

೧. ಬಿ. ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೨. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ
೩. ಎಸ್. ಜಿ ಸಣ್ಣಗುಡ್ಡಯ್ಯ

ಖಗಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ೧ಫಿ ೬= ೬

೧. ಕಾಣೆಯ ದುರಂತವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
೨. 'ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ' ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು  
ಮೊದಲನೇ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

ತರಗತಿ: ಬಿಸಿಎ ವಿಷಯ: ಕನ್ನಡ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦  
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮಯ : ೧ ಗಂಟೆ

ಖಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ೨ ನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. ೨ಫಿ ೨=೪

೧. ಬದಿಯ ಬಂಡೆಯನೊರಗಿ ಕುಳಿತ ಹೊಸಿಲ ಸಾವಿನ ಮುದುಕ
೨. ಘೋರದುಃಖದ ನಾರಿಯನು ಬಳಿ ಕಾಕು ನಗಿಸಲು ಬಲ್ಲರು?
೩. ಬರುವದೇನುಂಟೊಮ್ಮೆ ಬರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹುದು

ಖಖ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ೧ಫಿ ೪=೪

೧. ಹಳುವಿನೊಳಗೂ ಮರುಕ ಬೇಡವೆ!  
ಇಳೆಯ ಬವಣೆಗೆ ಜಡ್ಡು ಬಿದ್ದನೆ?  
ಕಳೆದ ಬಾಳೊಳು ದಯೆಯ ಕಾಣದೆ  
ಇಂದು ಕಾಣಲು ಹಳವನೆ?

ಅಥವಾ

೨. ಬುದ್ಧಿಭಾವದ ಸೀಮೆ ಇಲ್ಲಗಾಯಿತ್ತಯ್ಯ  
ಮುಂದೆ ದೇವನ ದಿವ್ಯ ಕಾಜ್ಯವಯ್ಯಾ  
ಇದ್ದಷ್ಟು ಹಮ್ಮೆಲ್ಲ ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣಾಗುತ್ತಲೆ  
ಕೈ ಮುಗಿದು ಶಕುಣು ಶಕಣೆಂಬುದಯ್ಯಾ

ಖಖಖ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೨ಫಿ ೩=೬

೧. ಬಿ. ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೨. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ
೩. ಎಸ್. ಜಿ ಸಣ್ಣಗುಡ್ಡಯ್ಯ

ಖಗಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ಫಿ ೬= ೬

೧. ಕಾಣೆಯ ದುರಂತವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
೨. 'ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ' ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ತುಮಕೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦

ಕೋರ್ಸ್ : ಬಿ.ಸಿ.ಎ ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : ೧ ಗಂಟೆ

೧ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ೨ಫಿ೨ =೪

- ೧) ಅವ್ಯ ಕಥೆ ಹೇಳು ಹೊತ್ತೆ ಅದು ಯಾಕೆ ಅಶ್ಚೀಯವ್ಯ
- ೨) ಡಾರ್ವಿನ್ ಥಿಯರಿ ಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯ ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಹಾಗಿದ್ದ.
- ೩) ಇವಳ ತೋಳಿಗೆ ಎರಡು ಕಥೆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮೂರು ಕಥೆ ಕಣ್ಣಿನೊಳಗಿನ್ನೇನೂ ಕಥೆಗಳಿವೆಯೋ

೨ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ೪ =೪

- ೧) ಹೈಬುಗಳ ಮನನ ಮಾಡದೆ  
ನಾವು ಬದಲಾಗುವುದು ಹೇಗೆ  
ಅವಗುಣಗಳ ಕಳಚಿ ಹೂನ ವಾಸಿಯಾಗದೆ  
ನಮ್ಮ ಪ್ರಗತಪಥ ದಕ್ಕುವುದು ಹೇಗೆ
- ೨) ನಾವು ಎಷ್ಟೊಂದರೂ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರಿನಲ್ಲಿ  
ನಿಸರ್ಗ ಇಟ್ಟು ಮಳೆ ಹೊಡೆದು ಗೋಡೆಗೆ ನೇತು ಹಾಕುವ ಮಂದಿ  
ಈ ಸರಳ ಮಾತೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿದೀತು ಹೇಗೆ

೩. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ ೩ =೩

೧. ಕ್ಯುಮ್ ಕ್ಯುಮ್ ಗಂಗಾಜಲ
೨. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗಳು
೩. ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

೪. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೩=೩

- ೧) ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆದ ಭೂತಕಾಲವ ಕಂಡು ನಡುಗುವ ತಾಯಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕನ ಪಾತ್ರ ತಾಯಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಚಿತ್ರಿಸಿ?
- ೨) ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಬದುಕು ತತ್ವ ಇಂದಿಗೂ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತ ಏವರಿಸಿ?
- ೩) ಅನ್ಯೋನ್ಯ ದಾಂಪತ್ಯದ ಪರಿಯೊಂದು ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗಳ ಸಹಜಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಏವರಿಸಿ?

೫. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೬=೬

- ೧) ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧವೊಂದು ಬಂದೆ ಮತದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮುಖಗಳು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಏವರಿಸಿ?
- ೨) ಜಮೀನ್ದಾರರ ಕ್ರಿಯೆದ ಜೀತದಾಳುಗಳಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವರ ನೋವು, ಸಂಕಟ, ಅವಮಾನ ಹತಾಶೆ ಗಳನ್ನು ಜೀತ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಏವರಿಸಿ?
- ೩) ಮನುಷ್ಯನ ದುರ್ನಡತೆಗಳನ್ನು ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳಚಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಆಕ್ರಂದನ ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ತುಮಕೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦

ಕೋರ್ಸ್ : ಬಿ.ಸಿ.ಎ ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : ೧ ಗಂಟೆ

೧ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ೨ಫಿ೨ =೪

- ೧) ಅವ್ಯ ಕಥೆ ಹೇಳು ಹೊತ್ತೆ ಅದು ಯಾಕೆ ಅಶ್ಚೀಯವ್ಯ
- ೨) ಡಾರ್ವಿನ್ ಥಿಯರಿ ಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯ ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಹಾಗಿದ್ದ.
- ೩) ಇವಳ ತೋಳಿಗೆ ಎರಡು ಕಥೆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮೂರು ಕಥೆ ಕಣ್ಣಿನೊಳಗಿನ್ನೇನೂ ಕಥೆಗಳಿವೆಯೋ

೨ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ೪ =೪

- ೧) ಹೈಬುಗಳ ಮನನ ಮಾಡದೆ  
ನಾವು ಬದಲಾಗುವುದು ಹೇಗೆ  
ಅವಗುಣಗಳ ಕಳಚಿ ಹೂನ ವಾಸಿಯಾಗದೆ  
ನಮ್ಮ ಪ್ರಗತಪಥ ದಕ್ಕುವುದು ಹೇಗೆ
- ೨) ನಾವು ಎಷ್ಟೊಂದರೂ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರಿನಲ್ಲಿ  
ನಿಸರ್ಗ ಇಟ್ಟು ಮಳೆ ಹೊಡೆದು ಗೋಡೆಗೆ ನೇತು ಹಾಕುವ ಮಂದಿ  
ಈ ಸರಳ ಮಾತೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿದೀತು ಹೇಗೆ

೩. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ಫಿ ೩ =೩

೧. ಕ್ಯುಮ್ ಕ್ಯುಮ್ ಗಂಗಾಜಲ
೨. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗಳು
೩. ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

೪. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೩=೩

- ೧) ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆದ ಭೂತಕಾಲವ ಕಂಡು ನಡುಗುವ ತಾಯಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕನ ಪಾತ್ರ ತಾಯಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಚಿತ್ರಿಸಿ?
- ೨) ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಬದುಕು ತತ್ವ ಇಂದಿಗೂ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತ ಏವರಿಸಿ?
- ೩) ಅನ್ಯೋನ್ಯ ದಾಂಪತ್ಯದ ಪರಿಯೊಂದು ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗಳ ಸಹಜಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಏವರಿಸಿ?

೫. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ಫಿ ೬=೬

- ೧) ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧವೊಂದು ಬಂದೆ ಮತದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮುಖಗಳು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಏವರಿಸಿ?
- ೨) ಜಮೀನ್ದಾರರ ಕ್ರಿಯೆದ ಜೀತದಾಳುಗಳಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವರ ನೋವು, ಸಂಕಟ, ಅವಮಾನ ಹತಾಶೆ ಗಳನ್ನು ಜೀತ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಏವರಿಸಿ?
- ೩) ಮನುಷ್ಯನ ದುರ್ನಡತೆಗಳನ್ನು ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳಚಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಆಕ್ರಂದನ ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ತುಮಕೂರು  
ಮೊದಲ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ವಿಷಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಕೆ)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮಯ : ೧ ಗಂಟೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦

I. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ೧೫ ೫ = ೫

೧. ಬ್ಲಾಡಿಮಿರ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತರುಣ ವರ್ತಕ ಯಾರು?
೨. ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಕಥೆಯ ನಿರೂಪಕರ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು?
೩. ಚಂಡಿಯ ಕುಲಕಸುಬು ಯಾವುದು?
೪. 'ಬಾಲ್ಮಜಾರನ ಚಂದದಹಗಲು' ಕತೆಯ ಲೇಖಕ ಯಾರು?
೫. 'ಮಾಟಗಾತ' ಕತೆಯ ಅನುವಾದಕರು ಯಾರು?

II. ಒಂದರ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ ೧೫ ೪ = ೪

“ನನಗೆ ಚಾವಟಿಯಿಂದ ಬಿಗಿದಾಗ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ”  
ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವಾಗ ಈಗ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಯಾತನೆ ಆಗ ಆಗಲಿಲ್ಲ  
ಆ ಚಡಿಟಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೋವು ಇದು ನೀನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರತೋರಿ  
ಅಥವಾ

ಚಂಡಿಗೆ ಭಯವೆನ್ನುವ ಪದವೇ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ಸತ್ತಾಗ  
ಹೆತ್ತವರು ದುಃಖ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೇನು? ಸತ್ತವರನ್ನು  
ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು ಆಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಅವಳ ಕೆಲಸವೇ  
ಅದು ತಾನೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವೂ ಇಲ್ಲ, ಭಯವೂ ಇಲ್ಲ”,

III. ಎರಡಕ್ಕೆ ಚಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ೨೫ ೩ = ೬

೧. ಲಯೋ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್
೨. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರ್
೩. ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿ

IV. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ೧೫ ೫ = ೫

೧. ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
೨. 'ಬಾಲ್ಮಜಾರನ ಚಂದದ ಹಗಲು' ಕತೆಯ ಭಾವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
೩. ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳು ಮಾಟಗಾತಿಯಾಗಿ ಬದಲಾಗುವ ಹಿಂದಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ತುಮಕೂರು  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು  
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ  
ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಕೆ - ಅನುವಾದ ಕಥನ

ಸಮಯ: ೧ ಗಂಟೆ ಅಂಕ: ೨೦

ವಿ. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ೫ ೫ = ೫

೧. 'ಸಾವ ಕಾದು ಕೂತ ಹುಡುಗ' ಕಥೆಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
೨. 'ಒಂದು ಹಳೆಯ ದಾಸ್ತವೇಜು' ಕಥೆಯ ಅನುವಾದಕರು ಯಾರು?
೩. ತೈಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದ ದೆವ್ವದ ಹೆಸರೇನು?
೪. 'ಅಮ್ಮ' ಕಥೆಯ ಅನುವಾದಕರು ಯಾರು?
೫. ಐಸಾಕ್ ಬಾಸೆವಿಶ್ ಸಿಂಗರ್ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರು?

ವಿವಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ-ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. ೨ ೫ = ೬

೧. “ಈ ನಿನ್ನ ಗಾಂಧಿ ನಮ್ಮ ಹಸಿವು ಹಿಂಗಿಸುತ್ತಾನಾ?”
೨. “ಹಾಗದ್ದೇ ನಿನಗೀಗ ಯಾರೂ ಸ್ನೇಹಿತರಿಲ್ಲಾ ಮುತ್ತಸ್ತಿ?”
೩. “ಓಹ್ .. ಅನ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾನು ದಿನವೂ ಕಾಯ್ದಿನ್ನಿ”

ವಿವಿವಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಚಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ ೫ = ೩

೧. ಗ್ಯಾಬ್ರಿಯಲ್ ಗಾರ್ಸಿಯಾ ಮಾರ್ಕೇಸಸ್
೨. ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಶೀರ್

ವಿಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧ ೫ = ೬

೧. ತಾಯಿಯ ಆಂತಃಕರಣವು 'ಅಮ್ಮ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಧ್ವನಿಸಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
೨. 'ತೈಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಅವಳ ದೆವ್ವ' ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೩. ಲೇಖಕಿಯ ಬಾಲ್ಯದ ಪರಿಸರವು 'ಬೇಸಿಗೆ ರಜಾಕಾಲ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ?

I ಒಂದು ಅಂಕದ ಒತ್ತರಣೆ 1X4 = 4

- 1) ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಆಳಿನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ?
- 2) ಒಬ್ಬ ಎಂದರೇನು?
- 3) ಕವಿತೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪದವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ವದವಿಂದ ಬಂದಿದೆ?
- 4) ಅಂಕಯವಿ ಎಂದರೇನು?

II ಓತ್ತರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ :- 1X3 = 3

- 1) ಭೂಷಣವತ್ರ  
OR  
ತಾಂತ್ರಿಕ ಪರವಾಸಿಗ

III ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಒತ್ತರಣೆ :- 1X5 = 5

- 1) ಒಬ್ಬನು ಆಳಿನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ?  
OR  
ನಿಂಧುಅವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ?

IV ಅವರವಾಗಿ ಒತ್ತರಣೆ :- 1X8 = 8

- 1) ಭಾರತದ ಒಬ್ಬನು ಪ್ರಾಚೀನತಯನ್ನು ಕುರಿತು  
ಅವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ?

OR

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬನು ಅರಬ್ಬಿ  
ಒಬ್ಬನು ಅರಬ್ಬಿ ದಂತಗಳನ್ನು ಅವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ?

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ತುಮಕೂರು

೭ನೇ ಅಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಪತ್ರಿಕೆ : ಸಾಹಿತ್ಯ ದೀಪ(OEP)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 20

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : 1 ಗಂಟೆ

I ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1X4=4**

1. ಕದಂಬರ ಅಪಿಯ ಕನ್ನಡ ಅಪಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಅಪಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?
2. ಯಾರ ಕಾಲದ ಅಪಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಅಪಿಯ ಅವನಾನದ ಅಪಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?
3. ಗಂಗರ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು?
4. 'ಗ' ಮತ್ತು 'ಛ' ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ತಲೆಕಟ್ಟು ರೂಪಗೊಂಡಿದ್ದು ಯಾವಾಗ?

II ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1X5=5**

- | 'ಅ' ಪಟ್ಟಿ                       | 'ಬ' ಪಟ್ಟಿ                           |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. ಶಾತವಾಹನರ ಅಪಿ                 | ಕಲ್ಯಾಣಿ ಜಾಲುಕೃರು                    |
| 2. ಕದಂಬರ ಅಪಿ                    | ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು                        |
| 3. ಸಣ್ಣ ಗೆರೆಯಂತಹ ತಲೆಕಟ್ಟು       | ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದ ತಲೆಕಟ್ಟು ರಚನೆ          |
| 4. 'ಅ' ಮತ್ತು 'ಆ' ಕಾರಗಳು ದುಂಡಾಗಿ | ಅದಿಗಂಗರು                            |
| 5. ಬಳಪದ ಕಟ್ಟಿನ ಫಲಕಗಳ ಬಳಕೆ       | ಪೇಟಕಾ ಶಿರಸ್ಸು ಇಲ್ಲ<br>ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು |

III ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಐಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ. **1X3=3**

1. ಅಶೋಕನ ಕಾಲದ ಅಪಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಅಪಿ
3. ಕದಂಬರ ಅಪಿ

IV ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1X8=8**

1. ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಅಪಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕದಂಬರ ಕಾಲದ ಅಪಿಯ ವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

\*\*\*\*\*